

**Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы**

1. **Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ);

2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.);

3. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р); 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН);

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

6. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Порядок); 8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 года № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. N 196«;

9. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

10. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»; 11. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ».

12. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»);

13. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.03.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

**Направленность программы –** художественная.Программа имеет **художественную направленность**, так как ориентирована на развитие творческих способностей обучающихся в области рукоделия, а также способствует нравственному и художественно-эстетическому развитию личности детей.

**Актуальность программы** заключается в том, что обучающиеся, освоив навыки моделирования, конструирования и технологии изготовления основных видов одежды, смогут самостоятельно создавать свой неповторимый стиль и имидж, а также приобретут хобби, которое в дальнейшем может стать их профессией.

**Отличительной особенностью** данной программы является то, что она дает представление об истории моды, модельерах, стилях одежды и воспитывает чувство гармонии и красоты, а также развивает техническое мышление с помощью изучения конструирования, моделирования и технологии пошива одежды, что позволяет применить на практике эти знаний для профориентационного развития личности обучающихся.

**Адресат программы**: программа ориентирована на учащихся, которые увлекаются различными видами рукоделия, интересуются разнообразными его видами. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до17 лет, с любым уровнем подготовки.

**Срок освоения программы** **–** два года обучения.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю, по 2 академических часа с перерывом 10 минут. Длительность академического часа – 40 минут.

Предлагаемая программа рассчитана на 68 часов в год для одной группы. Количество человек в группе до 6 человек.

- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия.

**Объем программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название ДОП** | **1 год обучения** | **2 год обучения** |
| Количество часов в неделю/год | Количество часов в неделю/год |
| Дополнительная общеразвивающая  программа «Золотые ручки» | 2/68 | 2/68 |

**Уровень** освоения содержания программы: стартовый (ознакомительный) (1 год обучения), базовый (2 год обучения).

1. **Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель программы:** развитие умений и навыков конструирования, моделирования одежды и технологической обработки и изготовления швейных изделий, а также создание условий для достижения высокого уровня развития личности, в процессе ее творческой самореализации и самовыражения.

**Задачи:**

*Воспитательные*:

- воспитать у обучающихся художественный вкус;

- воспитать стремление к самореализации и самосовершенствованию;

- воспитать чувство ответственности за выполненную работу;

- воспитать чувство культуру общения в коллективе во время занятий;

*Развивающие*:

- развить способности анализировать свою деятельность;

- развить моторику рук;

- развивать идейно-художественное мышление;

- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

*Обучающие*:

- обучить техники безопасности при работе со швейным оборудованием и выполнении влажно-тепловой обработки изделия (ВТО);

- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;

- научить пользоваться швейным оборудованием;

- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;

- научить изготавливать авторские текстильные куклы;

- научить правильно снимать мерки для построения выкройки плечевого или поясного изделий;

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;

- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;

- обучить рационально использовать материал и время;

- научить читать чертежи выкроек;

- проводить примерки и вносить корректировки;

- научить переснимать и корректировать готовые выкройки из журналов мод.

1. **Содержание общеразвивающей программы**

**Учебный план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование раздела программы/год обучения** | **Количество учебных часов в год** | |
| **1 год** | **2 год** |
| Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО | 1 | 1 |
| История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде | 1 | - |
| Материаловедение, ткани и их свойства | 1 | 1 |
| Виды ручных швов | 2 | - |
| Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов | 10 | - |
| Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем | 3 | - |
| Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора | 14 | - |
| Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам | 4 | - |
| Пошив домашней одежды из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия | 14 | - |
| Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры | 3 | - |
| Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, комплект нижнего белья, юбка, плечевое изделие, брюки) | 15 | **-** |
| Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде | - | 6 |
| Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий (юбка, платье, брюки, жакет/рубашка/блуза) | - | 42 |
| Виды отделок | - | 17 |
| Подведение итогов | 1 | 1 |
| Форма промежуточной и итоговой аттестации | Выставка, защита практических работ | |

**Первый год обучения**

1. **Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (1ч)**

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.

1. **История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде (1ч)**

Мода разных эпох: какие стили доминировали в определённый период времени. Цветовое оформление изделий. Что такое цветовой круг. Основные и дополнительные цвета, хроматические и ахроматические, теплые, холодные, контрастные.

1. **Материаловедение, ткани и их свойства (1ч)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.

1. **Виды ручных швов (2ч)**

Что такое ручной шов. Типы стежков: прямые, косые, крестообразные, петлеобразные, петельные. Типы строчек: сметочная, наметочная, заметочная, выметочная, для образования сборок, обметочная, подшивочная, стачная, копировальная, обметывание срезов и петель, закрепление швов. Изготовление альбома с образцами ручных швов.

1. **Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов (10ч)**

Общие сведения о бытовых швейных машинах и оверлоке. Назначение основных деталей швейной машины (иглы, нитепритягивателя, челнока, двигателя ткани и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине. Приемы выполнения машинных строчек. Машинные швы: стачные (на ребро, вразутюжку, взаутюжку), накладные (с открытым срезом, с закрытым срезом, с двумя закрытыми срезами), настрочные (с закрытым срезом, встык, с открытыми срезами), бельевые (двойной, запошивочный или французский, в замок). Наматывание ниток на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток. Регулировка выполнения стежка. Изготовление альбома с образцами машинных швов.

1. **Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем (3ч)**

Общие сведения о ВТО: процесс и методы. Что такое «декатировка». Оборудование и приспособления для ВТО. Операции влажно-тепловых работ и приемы их выполнения. Режимы ВТО. Организация и обслуживание рабочего места для ВТО. Технические условия выполнения ВТО. Требования к качеству выполнения ВТО. Знакомство с оборудованием и операциями ВТО швейных изделий, освоение приемов выполнения ВТО деталей, изделий на практике.

1. **Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора (14ч)**

Какие бывают текстильные куклы. Материалы и инструменты для изготовления текстильной куклы. Секреты создания текстильных кукол. Выполнение эскиза. Выбор материалов для изготовления куклы. Пошив авторской текстильной куклы.

1. **Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам (4ч)**

История журналов мод. Правила снятия мерок. Как правильно переснимать готовые выкройки из журнала мод, что для этого нужно. Корректировка готовых выкроек. Знакомство с журналами мод. Снятие мерок и определение своего типового размера. Выбор модели для копирования выкройки. Определение нормы расхода ткани. Подготовка ткани к раскрою комплекта домашней одежды.

1. **Пошив домашней одежды из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия (14ч)**

Правила раскроя и раскладки выкройки на ткани. Поэтапная технология обработки изделия. Раскрой комплекта домашней одежды по готовой выкройке из журнала мод. Пошив и ВТО комплекта домашней одежды.

1. **Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры (2ч)**

Виды плечевых и поясных изделий. Мерки для построения основы чертежа изделия, их обозначение. Последовательность расчёта конструкции основы чертежа. Построения втачного рукава. Особенности моделирования основы изделия. Понятие «золотое сечение». Снятие мерок для построения основы чертежа. Расчёт конструкции основы чертежа с рукавом. Построение чертежа плечевого изделия с втачным рукавом в масштабе 1:4 на листе форматом А4, с помощью линейки закройщика. Моделирование чертежа основы изделия и рукава согласно модели.

1. **Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, комплект нижнего белья, юбка, плечевое изделие, брюки) (15ч)**

Основы конструирования и моделирования фартука и прихватки, комплекта нижнего белья, юбки, плечевого изделия (платья, сарафана, блузы, рубашки, жакета и т.п.), брюк. Правила раскладки и раскроя выкройки изделий на ткани. Поэтапная обработка изделий: пошив и ВТО. Выполнение эскиза изделия. Снятие мерок. Определение нормы расхода ткани. Выбор материала для изготовления изделия. Построение выкройки изделия. Моделирование выкройки изделия согласно эскизу. Раскрой изделия на ткани. Пошив и ВТО изделия.

1. **Подведение итогов (1ч)**

Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

**Второй год обучения**

1. **Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО (1ч)**

Ознакомление с правилами техники безопасности при работе ножницами, иглами, на швейной машине и при работе с утюгом для предотвращения несчастных случаев. Ознакомление с правилами организации рабочего места для эффективной работы.

1. **Материаловедение, ткани и их свойства (1ч)**

Классификация текстильных волокон. Виды и свойства тканей. Способы получения тканей. Уход за изделиями.

1. **Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде (6ч)**

Знакомство с понятием «силуэт» и «стиль в одежде», с видами женского платья, с эстетическими, гигиеническими и эксплуатационными требованиями к одежде. Стили в одежде и современными направлениями моды. Повторение величин прибавок на свободу облегания и их зависимость от силуэта изделий и свойств тканей. Художники – модельеры современности. Новости с показов мод. Выполнение рисунков моделей одежды различных стилей. Выполнение рисунков силуэтов разных исторических эпох. Просмотр с последних показов моделей.

1. **Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий (юбка, платье, брюки, жакет/рубашка/блуза) (42 ч)**

Измерения размерных признаков фигуры человека, необходимых для построения чертежа основы конструкции изделия. Прибавки необходимые для построения чертежа, формулы для расчета. Последовательность построения чертежа, выполнение и оформление выкройки. Определение расхода ткани. Моделирование изделий согласно модели. Подготовка выкройки к раскрою. Изменения в чертеже, нанесение конструктивных и фасонных линий. Поузловая обработка изделий.

1. **Виды отделок (17ч)**

Способы обработки планок, подбортов и петель для застежки. Обработка воротников и втачивание их в горловину. Обработка кармана.

Способы и последовательность обработки нижнего среза. Изучение видов постоянных и съемных отделок. Постоянная отделка-вышивка, буфы, защипы, мелкие складочки, рюши, воланы, оборки, кружева, тесьма, съемные воротники и т.д. Выполнение образцов съемных воротников.

1. **Подведение итогов (1ч)**

Анализ проделанной работы. Подведение итогов.

1. **Планируемые результаты реализации программы**

При освоении программы обучающиеся приобретут навыки и умения конструирования, моделирования одежды и технологической обработки швейных изделий, а также, в процессе творческой самореализации и самовыражения, достигнут высокого уровня развития личности.

По завершению изучения программы:

- будут знать технику безопасности при пошиве и ВТО;

- изучат историю костюма, стили и эпохи;

- изучат основы колористики в одежде;

- изучат материаловедение, ткани и их свойства;

- научатся выполнять ручные швы;

- изучать устройство швейной машины и ее виды;

- научатся выполнять машинные швы;

- научатся выполнять влажно-тепловую обработку изделий (ВТО) и декатировку ткани перед раскроем;

- изучат особенности пошива авторской куклы с одеждой и элементами декора и изготовят ее;

- научатся правильно снимать мерки для построения и копирования выкройки;

- научатся переснимать готовые выкройки по типовым размерам из журналов мод;

- изучат основные силуэтные линии фигуры;

- изучат основы конструирования и моделирования, а также выполнят построение и моделирование плечевых и поясных изделий по своим меркам;

- изучат поэтапную технологию обработки плечевых и поясных изделий;

- научатся защищать свои работы перед группой.

**Раздел №2. Комплекс организационно–педагогических условий.**

1. **Календарный учебный график**

Продолжительность образовательного процесса составляет 34 учебных недели, 9 учебных месяцев. Объем программы составляет 68 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 учебных часа. Пятидневная учебная неделя.

С 1 сентября по 15 сентября осуществляется зачисление обучающихся в группы. Образовательный процесс начинается с середины сентября и заканчивается в начале июня.

Обучение по данной программе осуществляется в течение всего учебного года, за исключением новогодних и летних каникул (Новогодние каникулы с 29.12.2024 года по 08.01.25 года. Летние каникулы с 26.05.2025 года по 31.08.2025 года).

**Первый год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
|  |  | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 |  |  | Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО | 1 | 1 | - |
| 2 |  |  | История костюма. Стили и эпохи. Основы колористики в одежде | 1 | 1 | - |
| 3 |  |  | Материаловедение, ткани и их свойства | 1 | 1 | - |
| 4 |  |  | Виды ручных швов | 2 | 1 | 1 |
| 5 |  |  | Швейная машина и ее устройство. Виды швейных машин и машинных швов | 10 | 2 | 8 |
| 6 |  |  | Влажно-тепловая обработка изделий (ВТО). Декатировка тканей перед раскроем | 3 | 1 | 2 |
| 7 |  |  | Пошив авторской текстильной куклы с одеждой и элементами декора | 14 | 1 | 13 |
| 8 |  |  | Выбор моделей по журналу мод. Снятие мерок. Копирование выкроек по типовым размерам | 4 | 1 | 3 |
| 9 |  |  | Пошив домашней одежды из трикотажа, поэтапная технология обработки изделия | 14 | 1 | 13 |
| 10 |  |  | Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений и снятия мерок. Основные силуэтные линии фигуры | 2 | 1 | 1 |
| 11 |  |  | Конструирование и моделирование выкроек изделий. Пошив и поэтапная технология обработки изделий (фартук и прихватка, комплект нижнего белья, юбка, плечевое изделие, брюки) | 15 | 3 | 12 |
| 12 |  |  | Подведение итогов | 1 | - | 1 |
|  |  |  | **ИТОГО** | 68 |  |  |

**Второй год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Месяц** | **Число** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | | |
|  |  | **Всего** | **Теория** |  |
| 1 |  |  | Введение. Организация рабочего места. Техника безопасности при пошиве и ВТО | 1 | 1 | - |
| 2 |  |  | Материаловедение, ткани и их свойства | 1 | 1 | - |
| 3 |  |  | Силуэт и стиль в одежде. Выдающиеся модельеры современности. Требования, предъявляемые к одежде | 6 | 3 | 3 |
| 4 |  |  | Конструирование и моделирование выкроек изделий (с усложнениями). Поузловая обработка изделий (юбка, платье, брюки, жакет/рубашка/блуза) | 42 | 12 | 30 |
| 5 |  |  | Виды отделок | 17 | 7 | 10 |
| 6 |  |  | Подведение итогов | 1 | - | 1 |
|  |  |  | **ИТОГО** | 68 |  |  |

1. **Условия реализации общеразвивающей программы**

**Материально-техническое обеспечение:**

Основной учебной базой для проведения занятий является учебный кабинет.

**Требования к помещению:**

* помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования;
* столы, стулья по количеству обучающихся и 1 рабочим местом для педагога.

**Кадровое обеспечение:**

* Теоретические и практические занятия реализуются педагогом дополнительного образования Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

1. **Формы аттестации и оценочные материалы**

Формы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся проводится в форме устного опроса с целью выявления пробелов в восприятии новой информации, мотивов выбора творческого объединения (оценочный материал - опросник). По окончанию изучения разделов, связанных с пошивом и конструированием одежды производится **защита** **практических заданий.**

**Оценке подвергаются:**

- степень точности и аккуратности в выполнении работы;

- владение инструментами, оборудованием и технологиями обработки материалов;

-соответствие ткани выбранной модели;

-соблюдение правил техники безопасности.

Так же по окончанию года проводится **итоговая** **выставка работ** обучающихся.

1. **Методические материалы**

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи содержания учебного материала,  а  также условия программы,  занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приемы обучения. В  работе  используются все виды деятельности,  развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

На этапе изучения нового материала в основном используются объяснение, рассказ,  показ, иллюстрация, демонстрация, лекции (реже).

На этапе закрепления изученного материала – беседа, дискуссия, упражнения, практическая работа, дидактическая или педагогическая игра, технология творческой мастерской.

На этапе повторения изученного – наблюдение, устный контроль (опрос, игры), проведение выставок, участие в конкурсах.

На этапе проверки полученных знаний – защита творческих работ, демонстрация готовых изделий.

**Примерные вопросы по окончанию прохождения раздела:**

1) В какой последовательности заправляется верхняя нитка в швейной машине?

Ответ: установить машину на рабочий ход и поднять иглу в верхнее положение; поставить катушку с нитками на катушечный стержень и пропустить нитку через прорезь нитенаправителя; завести нитку между шайбами натяжения верхней нити, потянув ее за оба конца вверх, а затем вставить ее в петлю компенсационной пружины; вдеть нитку в ушко рычага нитепритягивателя и завести ее за крючок нитенаправителя на игловодителе; вставить нитку в ушко иглы со стороны нитенаправителя, оставив свободный конец нитки длиной 10 – 15 см..

2) С какой стороны машинной иглы вдевают нитку?

Ответ: со стороны нитенаправителя и длинного желобка; в разных швейных машинах длинный желобок иглы и нитенаправитель находятся по одну сторону.

3) В каких случаях используется настрочной шов?

Ответ: настрочной шов используется для соединения и закрепления припусков шва и складок, направленных в одну сторону.

4) Как называют нитки, идущие вдоль кромки?

Ответ: нитями основы или долевыми нитями.

5) На каком ходу должна стоять швейная машина при заправке нитки?

Ответ: На рабочем ходу.

6) Какое значение имеют копировальные строчки?

Ответ: Они служат для переноса линий с одной детали на другую.

1. **Перечень методических материалов, литературы.**

1. Брун В., Тильке М. История костюма от древности до нового времени. – М.: Эксмо, 1996

2. Ваша швейная машина: Руководство по эксплуатации и ремонту бытовых швейных машин. – изд-во «Тезис», 1993

3. Волкова Н., Новосѐлова Т. Азбука кройки и шитья – Ростов-н/Д: Феникс, 2004

4. Вуд Д. Шитьѐ. Большая иллюстрированная энциклопедия. – М.: Эксмо, 2006

5. Горина Г.С. Народные традиции в моделировании одежды. – М.: 1974

6. Горянова К.В. Коллекция джинсовой одежды для взрослых и детей. – Ростов-н/Д: Феникс, 2005

7. Гурьянова Н.И., Зуйкова В.Н. Конструирование одежды. – М.: Легкая индустрия, 1974

8. Егорова Р.И. Методика практикума по обработке тканей. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1975

9. Екшурская Т.Н., Юдина Е.И., Белова И.А. Модное платье: конструирование, технология пошива, отделка. – СПб.: Лениздат, 1992

10. Жак Лин Техника кроя: Пер. с франц. Клепцова А.Д. и Клепцовой З.И. - 5-е изд. - Ижевск: Удмуртия, 1991. - 96 с.: илл.

11. Ерзенкова Н.В. Блузки. – Мн.: Полымя, 1994

12. Калинская Н.М. история костюма. – М.: Легпромиздат, 1986

13. Как шить красиво. – М.: «Внешсигма», 2000

14. Кройка. – М.: Дрофа, 1994

15. Мастерица. – К.: «Довира», 1995

16. Мерцалова М.Н. Поэзия народного костюма. – М.: Искусство, 1975

17. Николаева А.А. бытовые швейные машины. – М.: Легпромиздат, 1985

18. Новое в шитье. – М.: «Никола 21-й век», 2001

19. Рослякова Т.А. техника шитья на швейной машине. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001

20. Скачкова Г.В., Мартопляс Л.В. Курсы кройки и шитья на дому – Ростовн/Д: «Феникс», 2002

21. Стриженова Т. Из истории советского костюма. – М.: 1975

22. Сунцова Т.А. Экспресс-подготовка закройщика: Учебное пособие. – Ростов-н/Д: «Феникс», 2001

23. Труханова А.Т. Основы технологии швейного производства. – М.: Легкая индустрия, 1980

24. Фефелова Л.Н. Если вы любите шить: Руководство по моделированию, раскрою и технологии пошива женской одежды. – Новосибирск: Изд-во Новосиб. ун-та, 1991

25. Шитьѐ для детей. – М.: Дрофа, 1995

26. Шитьѐ и рукоделие: Энциклопедия. – М.: БРЭ, 1994