

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области
Управление образования Администрации Сысертского городского округа
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа №10»
д. Большое Седельниково

Принята
на заседании педагогического совета
от «15» июня 2023 г.
Протокол №7

Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ №10»
 О.В. Дзюба
Приказ № 48-ОД от «16» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
физкультурно-спортивной направленности «Мир танца»
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 4 года**

Автор-составитель: Хазиева А.Ф.,
педагог дополнительного образования

д. Большое Седельниково, 2023

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1. Пояснительная записка

Направленность программы – физкультурно-спортивная.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Мир танца» ориентирована на формирование основных хореографических навыков в эстрадных и народных стилях.

Дополнительная общеразвивающая программа (далее – Программа) разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ / приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка».

Актуальность и педагогическая целесообразность. В древние времена танец был одним из первых языков, которым люди могли выразить свои чувства. Танец таит в себе огромное богатство для успешного художественного и

нравственного воспитания, он сочетает в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносит радость как исполнителю, так и зрителю – танец раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному.

Систематические занятия хореографией развивают физические данные детей, мышечную структуру тела, позволяют формировать красивую правильную осанку, тренируют координацию движений, сообщают подвижность суставно- связочному аппарату, тренирует сердечно-сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость. Занятия танцами дают заряд положительными эмоциями, раскрепощают, развивают пластику, обогащают разнообразием ритмов танцевальный опыт учащихся.

Отличительные особенности программы. Главной отличительной особенностью программы «Мир танца» является её направленность на разные виды танцев как народные и эстрадные. А также на их соединение и группировку друг с другом, что в итоге является очень интересным, запоминающимся, актуальным в современном мире. Программа предусматривает межпредметные связи с музыкой, культурой, фольклором, сценическим искусством, ритмикой.

Адресат программы. Программа адресована для обучающихся в возрасте 7-14 лет. В группы зачисляются все желающие и не имеющие ограничения по здоровью для физической нагрузки и наличия свободных мест.

Срок реализации программы – 4 года.

Режим занятий: Занятия проводятся – 3 раза в неделю по 1 часу, количество учебных занятий в год – 108 часов.

Продолжительность занятий в группах устанавливается в соответствии с санитарными нормами и правилами. Продолжительность учебного занятия при реализации дополнительной общеразвивающей программы

рассчитана в академических часах (академический час – 45 мин).

Формы и методы организации занятий: занятия проводятся с группой до 12 человек.

Формы организации детей на занятии: групповая, групповая-фронтальная, фронтальная, индивидуальная.

Формы проведения занятий: игровые и практические занятия, мастер-классы, репетиции, открытое занятие, выступление.

Данная программа сочетает в себе тренировочные упражнения на полу, оздоровительную гимнастику, упражнения на растяжку, танцевальные движения народного и эстрадного танца.

Формы подведения итогов:

- отчетный концерт;
- участия в конкурсах различного уровня.

Объем программы

Название ДОП	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
	Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю/год	Количество часов в неделю/год
Дополнительная общеразвивающая программа «Мир танца»	3/108	3/108	3/108	3/108
ИТОГО за 4 года	432 часа			

Уровень освоения содержания программы: стартовый (ознакомительный) (1 год обучения), базовый (2-4 год обучения).

2. Цель и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создать условия для развития хореографических способностей детей, формирования творческой, гармонично - развитой личности.

Достижению данной цели способствует решение следующих **задач**:

Обучающие:

1. Формировать знания о современных хореографических стилях.
2. Обучать хореографическим умениям и навыкам: танцевать в разных стилях, импровизировать, воспроизводить хореографические комбинации и постановки, а также обучать навыкам концертной деятельности.
3. Формирование навыков коллективного творчества.
4. Подготовка к успешным выступлениям на различных конкурсах.

Развивающие:

1. Формировать и развивать мышечную память.
2. Формировать коммуникативные навыки обучающихся через учебно-практическую деятельность.
3. Формирование навыков здорового образа жизни.

Воспитательные:

1. Воспитывать эстетическое восприятие.
2. Воспитывать стремление к саморазвитию и самосовершенствованию.
3. Формирование социально-нравственных и культурных ценностей человека.
4. Формирование навыка дисциплины, чувства коллективизма, ответственности.

3. Учебный (тематический) план

№	Название раздела	Количество часов			Форма/аттестации контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2	Оздоровительная гимнастика	2	1	1	Наблюдение
3	Народные танцы	12	2	10	Практическое задание, Творческий отчет
4	Эстрадные танцы	12	2	10	Практическое задание, Творческий отчет
6	Постановочная работа	76	-	76	Концерт
7	Сценическая практика	5	1	4	Концерт
8	Итого:	108	7	101	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие

Теория: хореографическое творчество. Работа объединения. Права и обязанности учащихся. Техника безопасности на занятиях и в учреждении. Беседа о культуре поведения, внешнем виде.

Практика: игры на знакомство и сплочение коллектива.

2. Оздоровительная гимнастика.

Теория: польза гимнастики на организм.

Практика: Упражнения для укрепления всех групп мышц ног, брюшного пресса. Упражнения для улучшения подвижности тазобедренных суставов и эластичности мышц бедра; Упражнения, укрепляющие мышцы спины, исправление осанки, гибкость позвоночника. Упражнения, развивающие подъем стопы.

3. Тема «Народные танцы»

Теория: Народные танцы жителей Урала.

Практика: изучение базовых элементов, основные шаги народных плясок: пружинящий шаг, дробный шаг, шаги на полупальцах, перестроения из линии в линию принципом «расчёска». Основные положения рук, корпуса, и головы.

Контрольное занятие, с демонстрацией хореографии в данном стиле.

4. Тема: «Эстрадные танцы»

Теория: эстрадные танцы: разновидности.

Практика: разучивание основных базовых элементов детского эстрадного танца. Выпады из стороны в стороны на полуприседаниях. Шаг галопа вперед и в сторону. Шаг – подскок. Пружинящий шаг, отработка базовых движений.

Контрольное занятие, с демонстрацией хореографии в данном стиле.

5. Постановочная работа

Практика: Работа над танцевальным репертуаром. Разучивание хореографий по различным хореографическим сюжетам, отработка хореографии, рисунка танца, эмоциональной подачи танца, выражения эмоций в танце; формирование актерских навыков; закрепление материала; показ комбинаций. Работа с реквизитом, подбор костюма, сценического макияжа и прически. Правила поведения на сцене и за кулисами; варианты подачи себя.

10. Тема: «Сценическая практика»

Теория: сценическая и танцевальная этика, форма и манера исполнения хореографии.

Практика: концертная деятельность. Анализ танцевальных выступлений.

4. Планируемые результаты реализации программы

Личностные результаты:

- Активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.
- Проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями.
- Проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.
- Формирование установки на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- Анализ и объективная оценка результатов собственного труда.
- Поиск возможностей и способов их улучшения.
- Видение красоты движений.
- Выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека.
- Управление эмоциями.
- Развитие мышечной памяти.

- Технически правильное выполнение двигательных действий.

Предметные результаты:

- Выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне.
- Формирование музыкального восприятия.
- Представления о выразительных средствах музыки.
- Развитие чувства ритма.
- Умения характеризовать музыкальное произведение.
- Согласовывать музыку и движение.
- Знание основных хореографических стилей.
- Умение применять на практике навыки хореографической деятельности.
- Импровизировать.
- Иметь навыки концертной деятельности.

Раздел №2. Комплекс организационно–педагогических условий.

1. Календарный учебный график

Продолжительность образовательного процесса составляет 35 учебных недели, 9 учебных месяцев. Объем программы составляет 108 часов в год. Занятия проводятся 3 раз в неделю по 1 учебному часу. Пятидневная учебная неделя.

С 1 сентября по 15 сентября осуществляется зачисление обучающихся в группы. Образовательный процесс начинается с середины сентября и заканчивается в начале июня.

Обучение по данной программе осуществляется в течение всего учебного года, за исключением новогодних и летних каникул (Новогодние каникулы с 26.12.2023 года по 08.01.2024 года. Летние каникулы с 01.06.2024 года по 31.08.2024 года).

№	Месяц	Число	Тема урока	Количество часов		
				Всего	Теория	Практика
			Вводное занятие	1	1	1
1			Знакомство. Техника безопасности. Правила поведения на занятиях. Хореографическое творчество.	1	1	1
			Оздоровительная гимнастика	2	1	1
2			Польза гимнастики на организм.	1	0,5	0,5
3			Упражнения на все мышцы тела	1	0,5	0,5
			Народные танцы	12	2	10
4-5			Народные танцы жителей Урала.	2	2	0
6-7			Основные шаги народных плясок.	2	0	2
8-9			Основные положения рук, корпуса, и головы.	2	0	2
10-11			Перестроения в танце. Хореографические рисунки.	2	0	2

12-15			Изучение базовых элементов.	4	0	4
			Эстрадный танцы	12	2	10
16-17			Разновидности эстрадных танцев.	2	2	0
18-24			Разучивание основных базовых элементов детского эстрадного танца.	7	0	7
25-27			Положения рук, головы и корпуса в эстрадных танцах.	3	0	3
28-30			Движения ног в разных по стилю танцах.	3	0	3
			Постановочная работа	70	0	70
31-79			Работа над танцевальным репертуаром.	50	0	50
80-87			Отработка хореографии.	8	0	8
88-95			Разучивание рисунка танца.	8	0	8
96-99			Эмоциональной подачи танца, формирование актерских навыков.	4	0	4
			Сценическая практика	5	1	4
100			Правила поведения на сцене и за кулисами.	1	1	0
101			Сценическая и танцевальная этика.	1	1	0
102-105			Форма и манера исполнения хореографии.	4	0	4

2. Условия реализации общеразвивающей программы

Материально-техническое обеспечение:

№	Наименование	Количество шт.
1	Концертные костюмы, концертная обувь.	
2	Музыкальный центр	1
3	Коврики	10
4	Мультимедийный проектор	1

5	Экран	1
6	Ноутбук	1

Требования к помещению:

- помещение для занятий и освещение в них, отвечающие требованиям СанПин для учреждений дополнительного образования.

Кадровое обеспечение:

- Программу может реализовать педагог дополнительного образования, владеющий базовыми знаниями о хореографическом творчестве. А также, педагог, который изучал специализированные курсы.

3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контрольно-оценочная деятельность в рамках промежуточной и итоговой аттестации.

Целью промежуточной аттестации является:

- диагностика уровня освоения образовательной программы обучающимися.

Начальная диагностика. Проводится в начале обучения на практических занятиях при выполнении практических заданий, что позволяет выявить уровень имеющихся знаний, умений и навыков учащихся, физические, психические возможности ребенка.

Текущая диагностика. Проводится на практических занятиях, с заполнением диагностической карты.

Итоговая диагностика. Проводится на основе педагогического наблюдения на практических занятиях и отчетном концерте, с заполнением диагностической карты. Это позволяет определить уровень предметных знаний, умений и навыков, полученных учащимися в течение учебного года, универсальных учебных действий и личностных результатов.

	Планируемые результаты	Критерии оценивания	Виды контроля/ промежуточной аттестации	Диагностический инструментарий (формы, методы, диагностики)
Личностные результаты	Стремятся к саморазвитию	Стараются каждый раз лучше усвоить знания	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение Диагностическая карта (приложение 1)
	Проявляют эстетическое восприятие	Способны выделять в хореографии эстетическое искусство	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение Диагностическая карта (приложение 1)
Метапредметные	Проявляют способности мышечной памяти	Быстро запоминают комбинации и связки.	Педагогическое наблюдение, практические задания, творческие задания, концертная деятельность	Педагогическое наблюдение Диагностическая карта (приложение 1)
	Проявляют коммуникативные навыки	Работа в процессе занятия, результат в конце учебного года	Педагогическое наблюдение	Педагогическое наблюдение Диагностическая карта (приложение 1)

Предметные результаты	Знают основные хореографические стили и понятия.	Выполняют все задания, понимая терминологию.	Педагогическое наблюдение, практические и творческие задания, викторина	Практическое задание, анализ викторины. Диагностическая карта (приложение 1)
	Применяют на практике навыки хореографической деятельности	Знают, как вести себя на сцене, умеют демонстрировать готовые связки и хореографию, знают базовые шаги и элементы, умеют считать ритм, умеют импровизировать, знают основные уличные направления	Педагогическое наблюдение, практические задания, творческие задания, игровые конкурсы, концертная деятельность.	Практическое задание, отчетный концерт, конкурсы. Диагностическая карта (приложение 1)

4. Методические материалы

Образовательный процесс осуществляется в очной форме.

В образовательном процессе используются следующие методы:

- 1) словесные (беседа, опрос, дискуссия и т.д.);
- 2) игровые;
- 3) здоровьесберегающие технологии;
- 4) наглядные: демонстрация и использование технических средств;
- 5) практические задания.

5. Перечень методических материалов, литературы.

1. Агапова И., Давыдова М. Лучшие музыкальные игры для детей. – М.: «Лад», 2006.- 224с;
2. Барышникова Т. Азбука хореографии.[Электронный ресурс] – М.: 2000;
3. Байдакова Н., Савчук О. Школа танцев для детей.[Электронный ресурс] – СПб.: «Ленинградское издательство», 2009.-224с.
4. Книги по хореографии. Танцы. Музыка.[Электронный ресурс] <https://vk.com/impresariobooks>.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры. Упражнения для красивого движения. [Электронный ресурс] – Ярославль, 2004.
6. Социальная сеть работников образования nsportal. ru. [Электронный ресурс].
<https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/>
7. Инфоурок. [Электронный ресурс]. <https://infourok.ru>.
8. Хазиева А., Прокопцова М. Татарское народное музыкальное творчество – Красноуфимск, 2011.-45с.